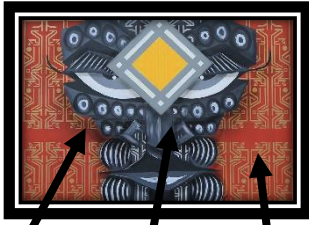


Souvenirs d'Afrique : projet inspiré par l'artiste kényen Wise two.

Pour ce projet, tu devras créer une œuvre en relief créée avec du cuivre repoussé. Cette création sera accompagnée d'un cadre orné de motifs peints.



Masque d'inspiration africaine
Des formes et des motifs d'inspiration africaine à l'intérieur
Des formes dans l'arrière-plan

La pièce centrale peut être un masque inspiré du travail de l'artiste Wise Two, l'artiste kényen que nous avons découvert en classe. Tu pourrais aussi choisir de travailler à partir d'un animal de ce continent. Tu pourrais même choisir de faire une création originale mi-humaine mi-animale. Tu pourrais aussi choisir de t'inspirer de ton origine culturelle ou de celle de ta famille.



Des formes et des motifs d'inspiration africaine à l'intérieur de l'animal
Un cadre de motifs d'inspiration africaine
Des formes dans l'arrière-plan

Mais tout d'abord, un peu de planification et de recherche. Colle cette feuille dans ton carnet de dessins.

Je ferai mon projet à partir de la thématique suivante :

Le masque : Un animal : Une combinaison des deux :

Dessine ici une vue frontale avec des lignes de contour de la forme de l'animal ou de la forme du masque.

Dessine ici 4 exemples de formes ou de motifs que tu pourrais placer à l'intérieur de l'animal ou du masque.

Tu t'inspires de quelle culture? _____

Dessine ici 2 exemples de frises créées à partir de motifs africains ou hindous (ou autre) que tu pourrais placer sur le cadre de ton projet.

Maintenant, dans ton carnet de dessins, dessine ton idée de création. Fais approuver ton dessin par ton enseignante avant d'en faire une version finale au propre. Ce que je dois voir dans ton idée de création :

- une vue frontale du masque ou de l'animal avec des lignes de contour très pâles;
- cette forme remplie de textures visuelles, de formes stylisées ou de motifs d'inspiration africaine ou autre;
- le dessin doit être fait sur un espace de 14 X 20 cm et doit utiliser tout l'espace disponible;
- tu pourrais choisir de dessiner des formes décoratives dans l'arrière plan de l'animal ou du masque.