



UN ARTISTE CONTEMPORAIN INSPIRÉ
PAR LES MASQUES AFRICAINS

WISE TWO

Bhupendra Jethwa









Wise Two est un artiste de rue et muraliste réputé venant du Kenya.

Depuis plus de 10 ans, il développe son talent, son intérêt pour la spiritualité, son amour pour sa culture. On peut admirer ses œuvres dans plusieurs pays.

Il est né en Inde, mais sa famille et lui se sont installés au Kenya alors qu'il était encore tout petit. Son inspiration lui vient donc du pays qui l'a vu grandir avant tout, mais aussi de sa culture natale et de plusieurs autres pays du monde.

Il a beaucoup voyagé et il a créé des œuvres dans plusieurs pays du monde. La plupart de ses œuvres sont inspirées par les masques africains et les cultures anciennes, les hiéroglyphes, l'histoire, la sagesse, les rituels.





Motifs en superposition
 Inspiration: Afrique, art
 islamique ou indouiste ou maya
 ou mésopotamien

Forme traditionnelle du masque
 Yeux et bouche stylisés
 Certains éléments
 géométriques

Éléments décoratifs en arrière
 plan
 Certaines formes figuratives



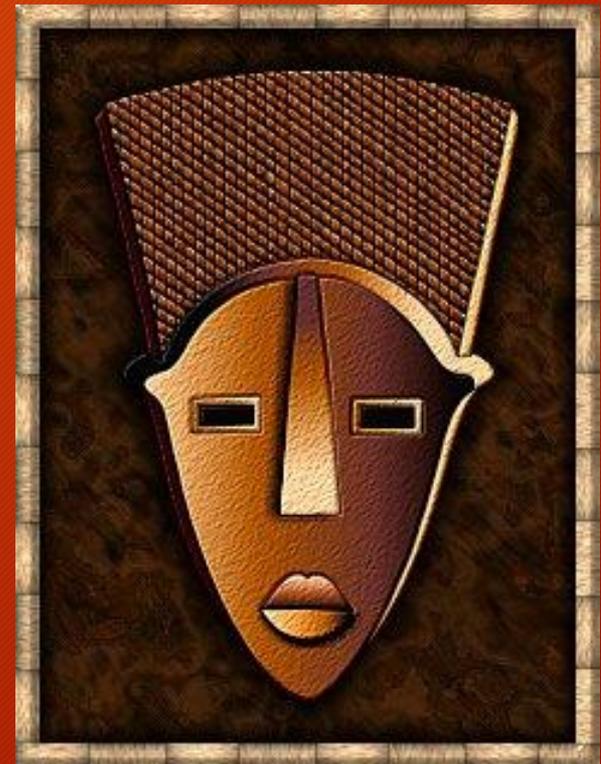
Les masques africains

Forme

motifs

Composition

Texture



Masque Lwalwa

- Le continent africain est composé de nombreuses cultures.
- Elles ont toutes quelque chose en commun: les masques.
- La personne qui crée les masques est éduquée et s'est formée pendant plusieurs années.
- Les règles pour la création des masques sont nombreuses et strictes: les couleurs, les matériaux et les formes ont des significations et des pouvoirs différents.

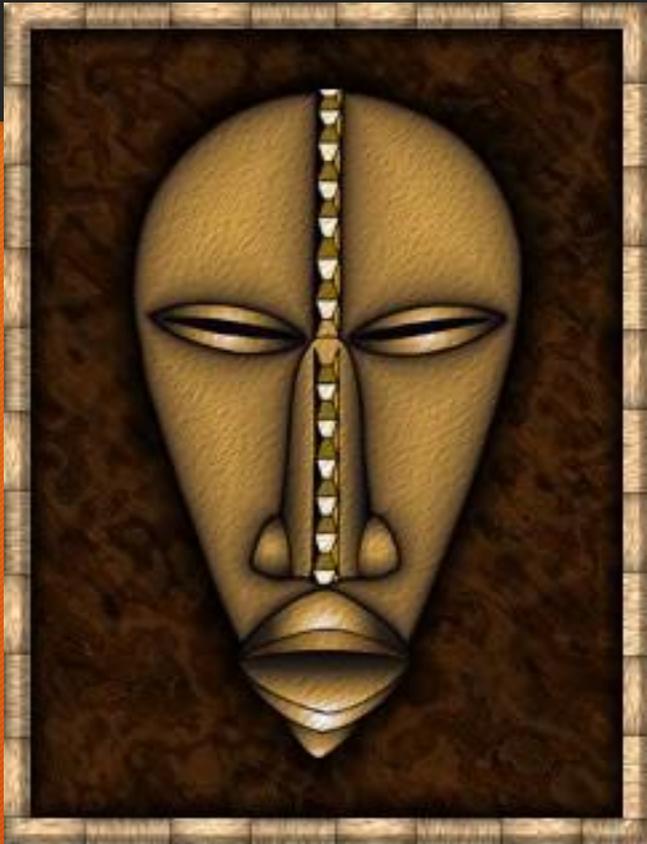


Masque Goma

- Les masques sont des accessoires pour les cérémonies.
- Ils sont symboliques et représentent une célébration, une guerre, la mort, etc.
- Les masques peuvent aussi représenter des sentiments.
- D'autres racontent l'histoire d'une communauté.
- Pendant les cérémonies, les masques prennent vie grâce à la danse et la musique.

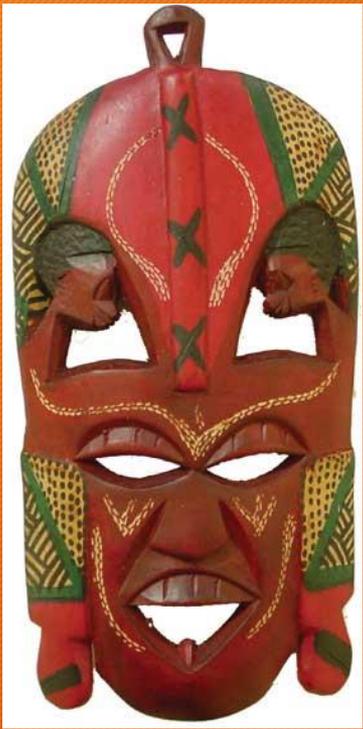


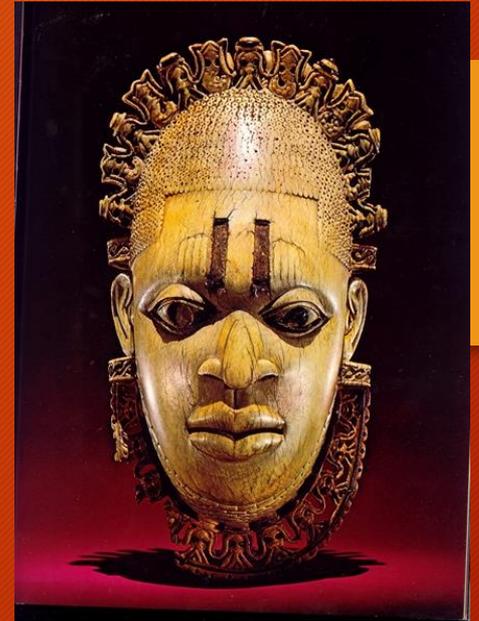
Masque Senufo

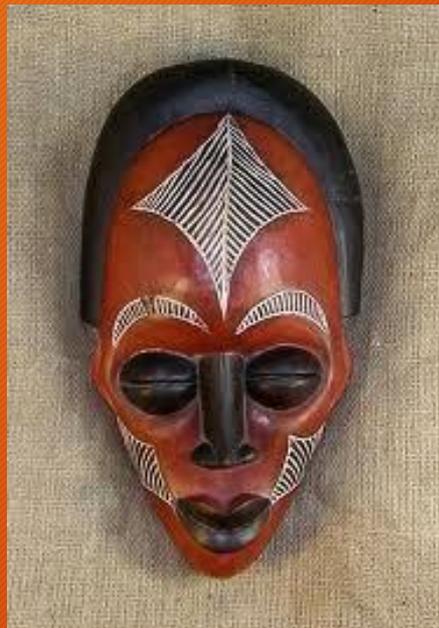
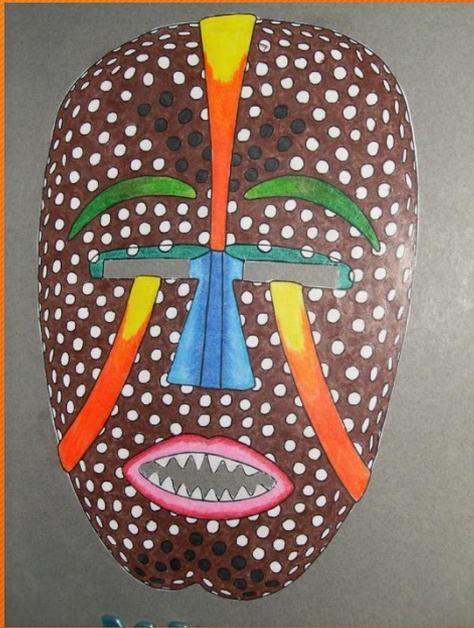


Masque Dan

- Les masques sont faits d'os, d'ivoire, de metal, de fibres et de bois.
- Souvent, ils sont décorés de formes géométriques.
- Les masques ne sont pas des copies de la nature, ils sont l'expression de sentiments profonds.



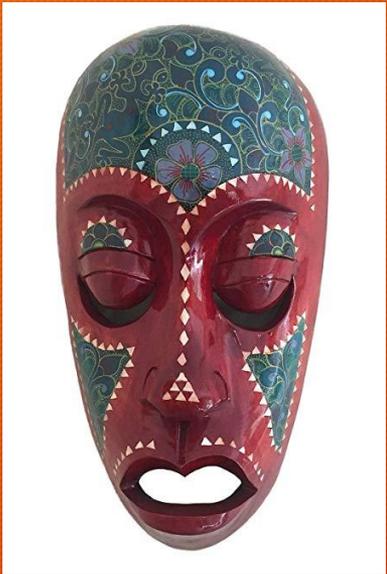
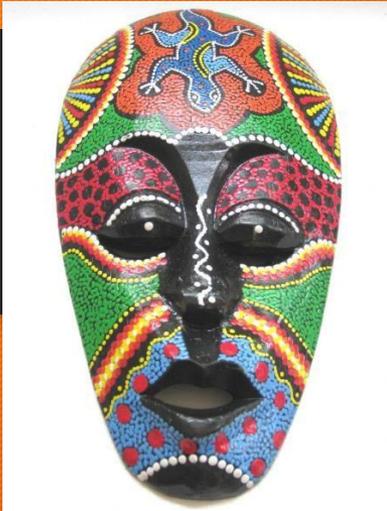




LES MOTIFS

La thématique est large :

- Animaux
- Motifs des pelages (guépard, zèbre ...), des carapaces, des écailles
- Personnages
- Objets
- Végétaux
- Motifs géométriques
- Lignes droites, courbes, brisées, ouvertes, fermées, continues, discontinues, parallèles, perpendiculaires, respectant un axe de symétrie, horizontales, verticales, diagonales, lignes répétées, multipliées, entrelacées, ...
- Points (plus ou moins gros), pointillés, ...



Au niveau de l'organisation:

On joue avec la hauteur et la largeur des formes. On juxtapose ou on superpose les formes. Certains motifs sont réguliers, d'autres, non.

