

# SCULPTURE NON FIGURATIVE

---

abstraction biomorphique/organique

ARTS PLASTIQUES TROISIÈME SECONDAIRE

MME DESJARDINS

# QU'EST CE QU'UNE ABSTRACTION ORGANIQUE?



- C'est l'utilisation de formes arrondies inspirées par la nature
- Plusieurs artistes ont adopté ce style de création au début du 20<sup>ième</sup> siècle.
- Ces artistes avaient la conviction que l'art et la nature étaient liés.
- Les formes privilégiées étaient: la forme ovoïde, les cercles, les lignes courbes, les rondeurs, ...

# BARBARA HEPWORTH





Barbara Hepworth est une artiste britannique née en 1903. Elle est décédée en 1975.

Pendant 50 ans, elle fut une artiste renommée avec une carrière internationale même si les arts, à cette époque, étaient surtout un travail d'hommes.

Sa méthode de travail s'appelle l'avant-garde. Elle travaillait directement le matériau sans faire de maquette ou de croquis.



Mother and Child 1934



Pendour 1947

# HENRY MOORE





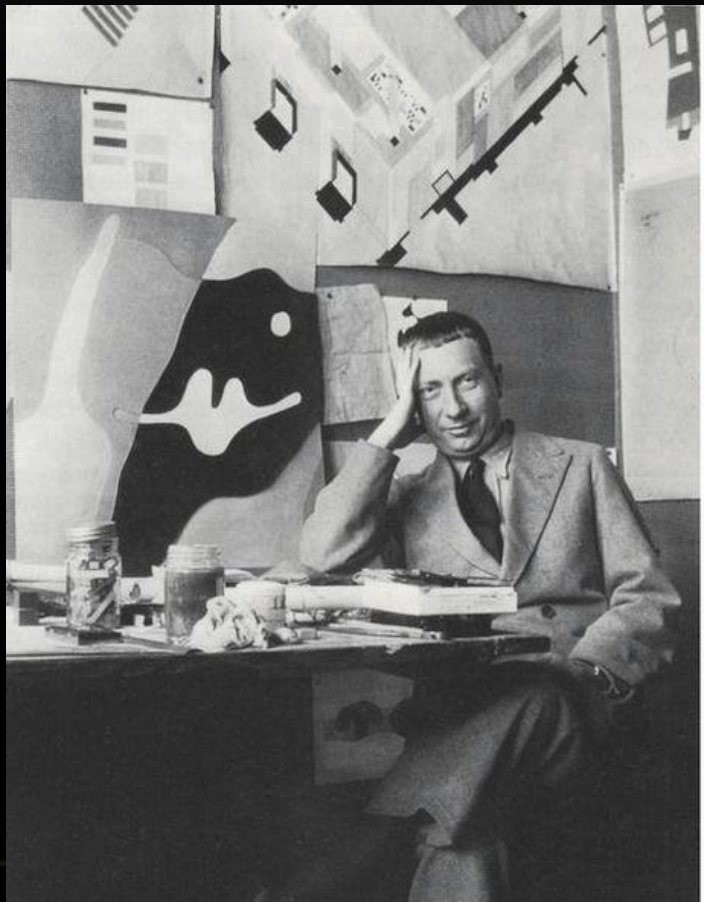


MOORE EST CONNU POUR SES TRÈS GRANDES SCULPTURES SEMI-ABSTRAITES QUI SONT DISPOSÉES DANS DES ESPACES PUBLICS PARTOUT DANS LE MONDE.

IL S'INSPIRAIT DE LA NATURE ET DE L'HUMAIN POUR CRÉER DES FORMES ORGANIQUES AVEC DES ESPACES VIDES À L'INTÉRIEUR. IL ÉTAIT FASCINÉ PAR LA NATURE, LES PAYSAGES, LE CORPS HUMAIN.



# JEAN ARP



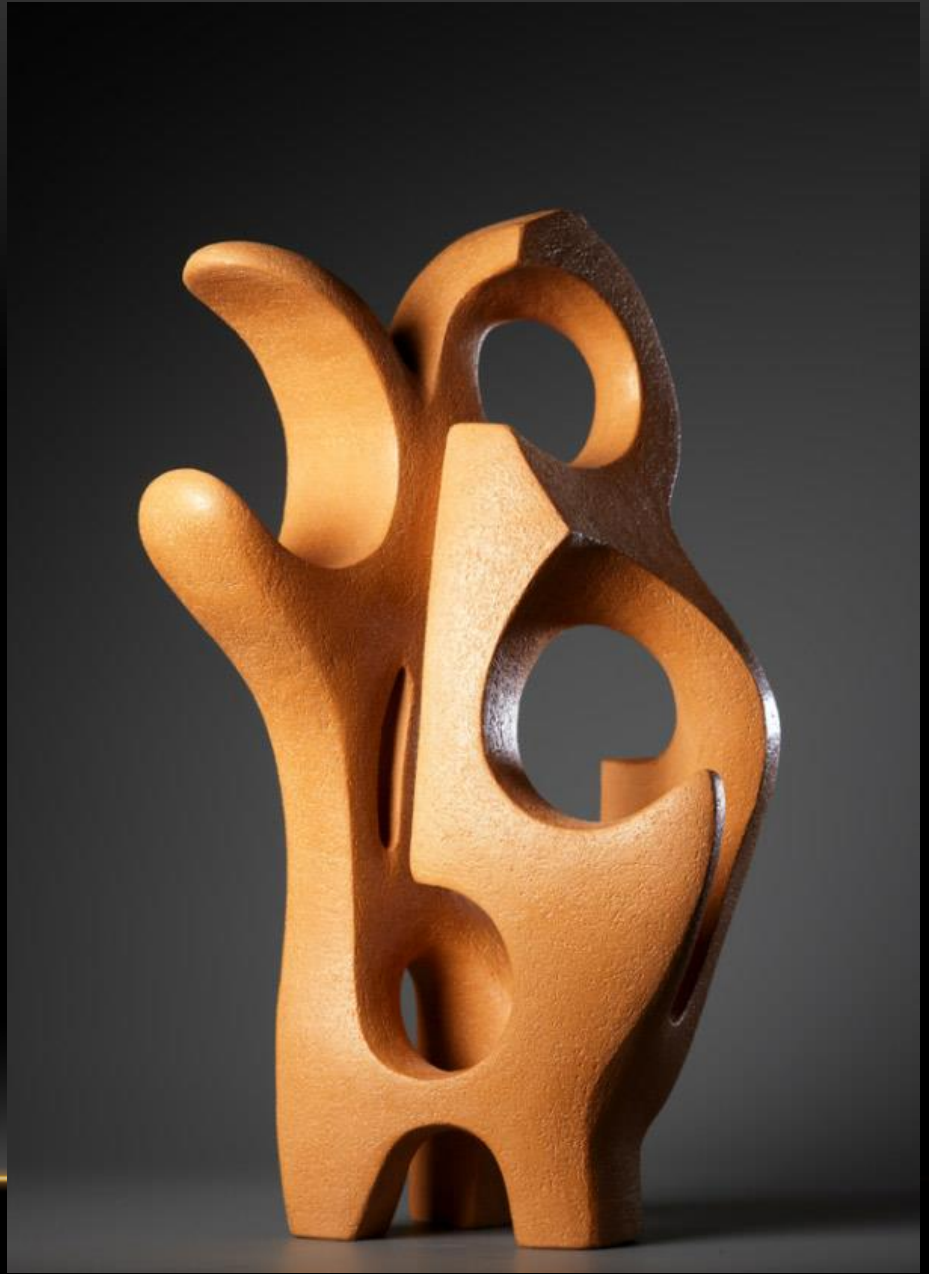




DOROTHÉE LORQUET







NORIKO KURESUMI

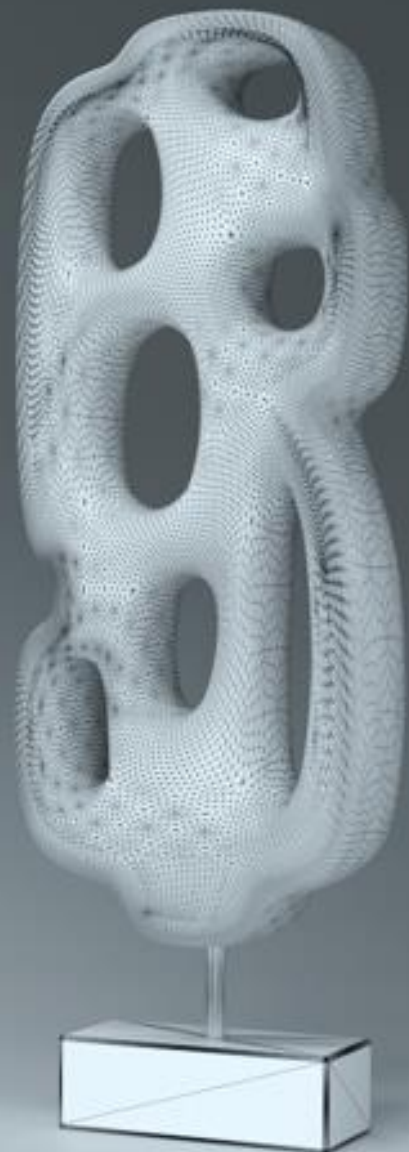






MAWK-G





# GEORGES JOUVE



## TON TRAVAIL:

Tu as 3 cours pour créer une œuvre directement dans la pierre en t'inspirant des œuvres que tu as vues.

L'œuvre doit:

- ne PLUS ressembler à un bloc, un rectangle;
- être abstraite ou semi-abstraite (non figurative);
- comporter 2 ouvertures dont au moins deux qui passent d'un côté à un autre.